



Der Fotograf und Autor fotografiert seit 1986 mit viel Freude und Begeisterung die nähere und weitere Landschaft rund um seinen Heimatort. Als Sohn des Bayerischen Waldes wurde er 1962 in Obernzell geboren, lebt jetzt in Hauzenberg, in der Nähe von Passau. Als Diplom-Ingenieur widmet er sich in seiner Freizeit sehr intensiv den Hobby's Fotografieren, Wandern und Radfahren. Dies läßt sich in ganz hervorragender Art und Weise in der Landschaft des Bayerischen Waldes, des Mühlviertels und Böhmerwaldes kombinieren. Das Entdecken und Erleben der eigenen Heimat, das Durchstreifen der herrlichen Berge und Täler dieses grenzüberschreitenden Waldgebirges ist für ihn Motivation, bei Wind und Wetter durch alle Jahreszeiten hindurch seinen Fotomotiven nachzugehen. Die Suche nach immer neuen Eindrücken über diese Landschaft, die aus einem inneren Drang resultieren, können somit in zukünftige Diashows des Autors einfließen und mit diesen verschmelzen. Dieses Suchen aber auch das Finden in der Ruhe der Natur gleicht die körperlichen Anstrengungen des Weges dahingehend wieder aus. Somit öffnet er durch die großen aber auch durch die kleinen Bilder seiner Heimat den Zusehern das Auge und das Herz für diesen Landstrich beiderseits der Grenze. Speziell das Gebiet des Nationalparks SUMAVA auf tschechischer Seite bietet hier die historische Möglichkeit eine vergessene und kaum mehr bekannte Landschaft im Zentrum Europas wieder entdecken zu können.



Landschaftsimpressionen und Präsentation von Diashows in Überblendtechnik und Parallelprojektion mit 4 Projektoren auf 2 Leinwände

Gedichte, über den Bayerischen Wald und Böhmerwald.

Gedichte, deren Entstehung aus der Liebe zum Heimatgebiet resultieren.

Gedichte, Resultate jahrelanger intensiver Wanderungen.

Gedichte, spiegeln die gewonnenen Erfahrungen und fotografischen Eindrücke wider.

Gedichte, in Mundart und Hochdeutsch.

Gedichte, Begleitelement der Diashows.

Der schematische Ablauf der Diashows in Überblendtechnik und Parallelprojektion gruppiert sich thematisch in einzelne abgeschlossene Sequenzen, die mit passenden Musikstücken untermalt werden und mit selbstgestalteten Titeldias und textlich eingeleitet werden. Kommentare werden aber nicht LIVE vorgetragen, sondern werden über einen Vier-Spur-Recorder wieder gegeben. Somit stellen Bild-Musik-Text eine in sich abgeschlossene Einheit dar, suggerieren einen Film ähnlichen Aufbau und Ablauf der Tonbildschau. Ergänzen sich somit zu einer abwechslungsreichen Diashow, die eine Dauer von bis zu 90 min in zwei/drei Teile gegliedert spielend zu läßt. Wichtig ist, daß die Diashow ein Thema behandelt, eine Geschichte erzählt, die sich wie ein grüner Faden durch die Show zieht. Trotz alle dem darf aber nie vergessen werden, daß immer noch ein gutes Bild, ein tolles Dia in Verbindung mit einer guten Überblendprojektion im Vordergrund einer Diashow stehen muß. Denn es heißt ja **DIA-SHOW**, das DIA muß also im Mittelpunkt stehen. Dem Fotografen ist aber auch wichtig, daß die Tonbildschauen weniger Vorträge, viel mehr entspannend, wohltuende beschauliche Diashows sind.

GRENZLANDREGION BAYERISCHER WALD – BÖHMERWALD – MÜHLVIERTEL

DIASHOWS über eine beeindruckende, unverwechselbare Landschaftsregion im Herzen Europas.

DIASHOWS über den dunklen, auch heute noch undurchdringlich erscheinenden und geheimnisvoll wirkenden Nordwald, sowie in schon die Römer nannten, dem größten zusammenhängenden Waldgebiet Mitteleuropas.

DIASHOWS über einen Urwald, entstanden vor 10 000 Jahren auf uralten, schroffen hunderte von Millionen Jahre alten, bizarren Gneis- und Granitgesteinsformationen.

DIASHOWS über eine sanft wirkende, aber in ihrem Kern harte und rauhe Mittelgebirgslandschaft, über ein Grenzkammwalddgebirge zwischen Bayern, Böhmen und Österreich.

DIASHOWS über eine Waldregion mit vielen reichen historischen und kulturellen Denkmälern.

DIASHOWS über eine Landschaft in der die Jahreszeiten ausgeprägter und reizvoller strahlen, in der Klimazonen wie derer Nordskandinaviens herrschen.

DIASHOWS über einen bekannten und doch unbekanntem Wald, Bayerischer Wald - Böhmerwald.

DIASHOWS zum Baumeln lassen der Seele.

Hubert Bauer-Falkner

Dipl.-Ing. (FH) Maschinenbau

Wotzdorf/Mitterwies 3

Tel.: 08586/4211

94051 Hauzenberg

Arbeit: 0851/494-5227

eMail: hubert.bauer-falkner@t-online.de

oder: hubert.bauer-falkner@zf.com

Internetseite: <http://Bayerwaldteam.de>